са инвеститором/пројектантом. Површина се на крају лакира специјалним заштитним премазом са акцентом на то да не сме бити клизава.





На фотографијама приказани примери штампаног бетона који треба да буду показни пример какву коначну текстуру и боју треба постићи, али и како треба да изгледа завршна обрада парковских елемената (1. слика) за које се предвиђа штампани бетон. На 2. слици приказан однос три материјала: плоче – штампани бетон – водопропуни слој. На 3. слици илустрована завршна ивица бетонске плоче и формиран „шлиц“ – канал и додатно оборена ивица ка трави. Дилатационе разделнице могу се видети на слици 2.

Бетонска плоча се излива на оплатом оивичену површину, од висококвалитетног бетона (наведено с почетка) у дебљини од 8-12 цм, преко подлоге и арматурне мреже, уз додатак полипропиленских влакана која спречавају пуцање. Равна се летвама. На свеж бетон се наноси учвршћивач у боји, због основне нијансе, али због отпорности на хабање. (Уколико се процењује, на основу искуства, да је основну боју боље додати још с почетка, у масу бетона, применити поступак.) Додаје се и слој који спречава лепљење калупа, али и даје ефекат сенчења површине. Шаре и тип калупа, ако је уопште потребан, бирају се пре почетка радова како би се остварио ефекат као на приложеним фотографијама. Осушен и осликан бетон после 24 сата испире се водом под притиском. Врши се додатно просецање дилатационих разделница и чисте се фуге. Осушена површина се коначно лакира заштитним лаком, заптивачем, чиме се постиже тражени естетски ефекат, али и заптивају поре и штити површина од прљавштине.

Ивичњаци нису потребни за површине са штампаним бетоном. Бетонска површина је оивичена „шлицом“ – каналом на 15 цм од саме ивице и тако